

供应商磋商报价表

项目名称：山东石油化工学院音乐厅设备更新改造项目

项目编号：SDGP370000000202402006459；zjg202408022；SS2024140-Z108-H099

标 包：/

单位：元

总报价（含 税）	大写	贰拾肆万贰仟柒佰元整
	小写	242700.00
合同履行期限	供应商 15 日内送货到甲方指定地点，负责安装调试，此报价包含所有设备安装调试及线材辅材，保证所有设备正常运行不再产生任何其它费用。	
对磋商文件的 认同程度	<input checked="" type="checkbox"/> 完全认同 <input type="checkbox"/> 有偏离	

- 说明：1. 本表中“总报价”是指提供货物及伴随服务的全部费用的报价。
2. 本表中的“总报价”应和《分项报价明细表》中的“总价”相一致。
3. 任何有选择或有条件的报价，或者表中填写多个报价，均为无效响应。

供应商名称（公章）： 东营天天石油科技有限公司

法定代表人/负责人或其委托代理人（签字或印鉴或签章）：

日 期：2024 年 8 月 23 日

分项报价明细表

日期：2024 年 8 月 23 日

序号	产品名称	品牌型号	制造商名称	产地	技术参数 配置	单位	数量	单价 (元)	总价 (元)	备注
1	有源线阵音箱	AUGE/奥格 KA-15D	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	<p>1. 适用于：中小型演出、多功能厅、会议室、婚庆演出、音乐餐吧、清吧、私人派对、学校及公司活动等中小型演出场所。人性化智能操作，便携式设计体积轻运输方便。无需外置功放，内置 D 类功率放大器，系统功率是 1600W，最大声压级 128dB，内置 DSP 处理器。原配一根支撑杆，外加延长杆 40CM 左右，整套系统配有 2 条音箱电源线，1 条信号线。</p> <p>2. 整体构造:配备了一个功放模块，配有 8 个 2” 全频喇叭组成阵列式箱体，一个反射式安装的高功率 15” 低音扬声器。全部由 1600 瓦 D 类功放推动。外壳由特殊的聚丙烯复合材料制成，坚固耐用，且可以吸收多余的震动。</p> <p>3. 输入 31 段，输出 10 段均衡可调带宽，输入有静音、噪声门、增益、相位、延时、旁通；分频滤波器斜率配有 8 路数字调音台，有 1-4 路是话筒输入，1/2 路是具备 48V 幻象电源，3/4 路是立体声输入，5/6 路是 6.5 接口立体声输入，7/8 路是莲花接口立体声输入同时是蓝牙信号输入，MAINLEVEL 是电位器控制总音量，FOOTSWITCH 是脚踏板开关（乐队使用），AUXOUT 是辅助输出。无线控制，直接连接蓝牙远程播放音频，操作界面控制 DSP 处理器。</p> <p>4. 80 种高品质效果，其中配有 40 种不同的混响，20 种不同的延时类型，20 种调制效果。调试方便，操作简单。:功率:1600W; 频响范围: 40-20000Hz; 120x30°</p>	台	2	22460	44920	

				<p>微倾斜图形控制;最大声压级 128dB; 15" 低音单元, 2.5" 音圈具有 FIRPHASE 的 DSP 处理, FIRPHASE 线性相位的新科技; 8x2"超紧凑钹磁单元, 1"音圈。</p> <p>5. 动态压缩器: MIC/LINE 输入 1 至 4 配有一个控制动态压缩器。控制滑块可调节压缩机的干预量。专用按钮切换压缩机的开启和关闭。CompressorModel 列表中最 多 可 以 选 择 6 种 不 同 的 预 设: LIGHT, HEAVY, VOCAL. BASS, ACOUSTIC 和 DRUM。</p> <p>6. 主通道: 主通道上的 7 波段图形均衡器可让您调整系统的频率响应。为了获得强大的整体声音、限制峰值和更多谐波, 可以选择四种母带后期处理预置: MASTERING, MASTERBOOST, LOUD&PROUD, 和 HI-FL。</p> <p>7. MFX: 一系列易于使用的效果可帮助录音师在任何歌曲中找到正确的声音, CHORUS, TREMOLO 和 FLANGER 在调制效果单元上加上乐器的效果。</p> <p>8. 包括吉他 AMPS 和机柜: 线路输入 4 可以切换到 Hi-z 模式, 吉他手和贝司手可以在 15 个模拟的效果中进行选择: Darkface' 65, JazzC. Rock' 64, Rock800Crunch, Rock900Lead. Top30, Modern, Bassamp, Bassmate, Markbass1, Markbass2, Slo88Crunch, Slo88Lead, Overange120, Heavy51 等。通过 4 个不同的参数对每个放大器的声音进行修正, 将其存储在预设内存中, 然后通过应用程序、面板或脚踏开关进行调用。各种各样的声音效果就在您的手中。</p> <p>9. TONSOFEFFECTS: 80 个高品质效果预置来自 Z. CORE. DSP 效果器, 每个都有三个参数控制: 40 种不同的混响效果, 为大厅, 房间或硬件混响提供逼真</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

					的模拟效果:20 种不同的延迟类型:20 种调制效果,体现您音乐中的细微差别。					
2	全频音箱	A0GE/奥格 KA-12D	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 12 寸有源全频扬声器。 2. 频率范围 (-10dB) : 50Hz-20KHz。 3. 覆盖角度: 90° (H) x 60° (V)。 4. 声压级: 128dB。 5. 驱动功率: 1200W (D 类)。 6. 接插件: 2 个 XLR/TRS 多功能插, 1 个 3.5mm 插, 1 个 XLR 环出。	支	8	7490	59920	
3	天线分配器	A0GE/奥格 AG-344A	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 共用一对天线,可支持 4 台无线系列或其它系列的无线系统工作,具有简化天线装配工程,提高系统工作效能的特性。 2. 精密的电路设计,具有超低噪声、低互调失真特性,并能在多频道同时使用时排除混频干扰。 3. 天线输入插座可直接配置使用指向性天线,以解决大面积、多方向的远距离无线传输及传输信号的稳定性。 4. 频率范围: 500MHz--936MHz。 5. 总增益: 0dB, ±1dB。 6. 输入/出阻抗: 50 欧姆。 7. 天线供电: +8VDC/150mA 中央点为正极。 8. 直流输出: 12VDC/1A (MAX) *4 组中央点为正极。 9. 电源: 100--240VAC, 50/60Hz45W。	台	1	2600	2600	

4	无线会议系统接收机	AOGE/奥格SM-105	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 四通道真分集无线接收。 2. 可以配置无线手持、无线鹅颈、无线腰包、无线界面话筒。 3. 话筒输入增益可调，输出电平可调。 4. 发言人数限制功能，可以设置同时开启发言单元的数量(1-4)个，具有设置优先权话筒的功能。 5. 具有设置话筒优先发言的功能。 6. 具有连接视像跟踪功能；具有 RS-232 串口，可连接智能中央控系统，可控制与会单元的工作状态。 7. 机箱规格：EIA 标准 1U；接收频道：四频道；接收方式：真正分集接收 8. 频率稳定性：0.005%。 9. 采用段 U 段频率，UHF522MHz-936MHz。 10. 调制方式：FM；接收灵敏度：在偏移度等于25KHz，输入 5dBuV 时，S/N>60dB。 11. 最大偏移度：±45KHz；失真度：<0.9%@1KHz。 12. 频率响应：65Hz-16KHz±3dB；综合 S/N 比：>100dB。 13. 音频输出：XLR 卡侬插座。	台	4	3500	14000	
5	U 段板状天线	AOGE/奥格AG-344B	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 频率范围：630--690MHz。 2. 驻波比：≤2.0。 3. 输入阻抗：50 欧姆；增益：7dBi (典型)。 4. 极化方式：垂直；前后比：≥25dB。 5. 水平面波瓣宽度：80°；垂直面波瓣宽度：60°。	个	2	2200	4400	

					6. 最大承受功率：50W。 7. 频宽：200MHz；接头类型：BNC。 8. 放大器频段范围：450MHz~950MHz。 9. 增益可调：5dB 和 15dB。 10. 电压驻波比：输入/出 $\leq 3:1$ 。 11. 连接端子：输入接口为 BNC 母头，输出接口为 BNC 公头。 12. 噪声：3dB（典型）。 13. 供电：DC8V，80mA；工作温度：-20° ~50° C。					
6	无线手持麦克风	A0GE/奥格 SM-105	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 载波频段：UHF630MHz~690MHz。 2. 振荡方式：PLL 频率合成技术。 3. 谐波辐射：低于主波 50dBm 以上。 4. 频带宽度：134MHz（视地区而定）。 5. 最大偏移度： $\pm 45\text{KHz}$ 。 6. RF 功率输出： $\geq 10\text{mW}$ 。 7. 音头：动圈式。	支	8	1300	10400	
7	无线会议麦克风	A0GE/奥格 SM-105	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 载波频段：UHF630MHz~690MHz。 2. 振荡方式：PLL 频率合成技术。 3. 谐波辐射：低于主波 50dBm 以上。 4. 频带宽度：134MHz（视地区而定）。 5. 最大偏移度： $\pm 45\text{KHz}$ 。	支	4	1290	5160	

					6. RF 功率输出：10mW。 7. 低切开关：200Hz 以下。 8. 电流消耗：130mA(典型)。					
8	无线领夹发射器	AUGE/奥格 SM-105	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 载波频段：UHF630MHz~690MHz。 2. 振荡方式：PLL 频率合成技术。 3. 谐波辐射：低于主波 50dBm 以上。 4. 频带宽度：134MHz（视地区而定）。 5. 最大偏移度：±45KHz。 6. RF 功率输出：10mW。 7. 低切开关：200Hz 以下。	支	2	1330	2660	
9	无线领夹麦克风	AUGE/奥格 SM-105	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 拾音方向：全指向。 2. 灵敏度：-47dB±2dB。 3. 输出阻抗：≤2.2KΩ。 4. 信噪比：≥58dB。 5. 咪芯尺寸：φ6.0X5.0mm。 6. 频率响应：45Hz~18KHz。 7. 供电电压：2~10V.DC。 8. 线长：≥1m。	支	2	420	840	
10	数字调音台	AUGE/奥格 EA-32	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	1. 使用了周期高达 100 万次的电动推子；采用碳纤维材料和轻质铝合金支架；采用了话筒放大器，音质出色。40 路输入通道及 25 条混音母线的多功	台	1	40200	40200	

					<p>能型数字调音台系统，包括支持 DAW 的控制、实时 32 轨的录播、支持个人监听系统以及支持各种第三方插件等。32 路输入通道，16 个 AUX 输出，6 个编组，LCR 主输出。</p> <p>2. 40bit 浮点信号处理，96kHz 的采样率，192kHz 的数模/模数转换支持 AES50 网络，充许传输 96 个输入和 96 个输出 40bit 浮点信号处理，开放式的体系结构兼容 96kHz 的采样率，192kHz 的数模/模数转换，提供出色的音频性能调音台，外型由采用高性能的碳纤维和高强度铝合金打造，8 个 DCA 编组，6 个哑音编组，8 个立体声效果处理器，25 个 100mm 电动推子。</p> <p>3. TFT 彩色“日光”显示屏通过 USB2.0 可支持 32x32 通道的数字音频传输，通过使用 MackieControl 及 Huiprotocols 控制协议，控制数字音频工作站通过无线网络，可由 iPhone/IPad 中的应用程序进行控制，自适应的开关式电源，系统配置了舞台接口箱，该接口箱具有 16 路带 Midas 经典话放的话筒/线路输入，8 个模拟输出，拥有 Ultranet 输出接口（个人监听），用于分流模式的双 ADAT 输出接口以及支持外部触发控制的 MIDlin/out 接口。</p>					
11	数字音频处理器	A0GE/奥格 XT0808	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	<p>主要配置功能：</p> <p>1. DSP 芯片：Ti450MHzFLOPS 双核；USB2.0 录制/播放：支持；中控指令集生成器：支持；核心算法：反馈消除（AFC），回声消除（AEC）；输入处理：前级放大、信号发生器、扩展器、压缩器、5 段参量均衡、反相、自动增益、自动混音；输出处理：31 段图示均衡器、延时器、分频器、高低通滤波器、限幅器、反相；矩阵混音：输入和输出信号矩阵式混音，混音分量控制；自动摄像跟</p>	台	2	9300	18600	

					<p>踪功能：支持；场景预设：100 组自定义设置；端口配置, 模拟输入通道：8, 模拟输出通道：8, Ethernet 控制端口：1, RS232:1, RS485: 1, GPIO:8; WIFI 联机；输入增益放大：-24~27dB, 3dB 一级共 17 级。</p> <p>2. 其他: 平衡/非平衡, 输入/输出支持; MIC\LINE, 输入/输出支持; 每路独立 48V 幻象供电开关, 软件及操作系统: 控制处理软件及 APP/Windows32 位/Windows64 位/IOS/android/机器内置客户端, 支持联机下载; 采样: 48k@24bit; 幻象供电: DC48V; 频率响应: 20Hz~20KHz, $\pm 1\text{dB}$; THD+N: $\leq 0.004\%$@1k, 4dBu; 数模动态范围 (A 计权): 120dB; 模数动态范围 (A 计权): 120dB; 输入阻抗 (平衡式): 20kΩ; 输出阻抗 (平衡式): 100Ω; EIN(A 计权): $\leq -131\text{dBu}$; 通道隔离度: 107dB@1kHz, 4dBu; 共模抑制: 70dB@80Hz。</p> <p>3. 最大输入电平: 18dBu。</p> <p>4. 最大输出电平: 18dBu。</p> <p>5. 本地噪声: -90dBu。</p> <p>6. 系统延时: $\leq 3\text{ms}$。</p> <p>7. 工作电源: AC110V-220V, 50Hz/60Hz。</p> <p>8. 工作温度: 0-40℃。</p>					
12	电源时序器	AUGE/奥格 AG-108	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	<p>1. 每一路开关间隔时间及保险制动 1 秒, 每一路带开关指示灯。</p> <p>2. 输出电源插座: 后面板 8 个受控 $\geq 13\text{A}$ 万用插。</p> <p>3. 外部控制标准 RS232 串口控制、IO 控制和级联控口。</p>	台	2	720	1440	
13	机柜	威 龙	武汉京华威龙	湖北武汉	1. 产品类型: 网络机柜;	台	1	1880	1880	

		600*1000*2000mm	金属制品有限公司		<p>2. 机柜容量：42U；</p> <p>3. 机柜标准：19 英寸标准；</p> <p>4. 材料及工艺：前门玻璃, 后门钣金, 材料采用 SPCC 优质冷轧钢；</p> <p>5. 规格：600×600×2055mm；</p> <p>6. 其它性能：配置:8 位 10APDU 插排 1 个，固定板 3 块，风扇部件 2 组，4 只两寸重型脚轮，M6 方螺母钉 40 套，内六角扳手一只。</p>					
14	音频线缆	帝顺 RVPE2-11-144	江苏帝顺线缆有限公司	江苏扬州	<p>1. 长度 100 米。</p> <p>2. 品名：2*0.5 平方 144 网 RVPE。</p> <p>2. 音频线缆规格 OD:6.5. (60/0.10T\$×2C+AL+144TC 网) IC。</p> <p>4. 执行标准 Q/QHZ008-2021。</p>	箱	4	1420	5680	
15	电源线	帝顺 RVV3-2.5	江苏帝顺线缆有限公司	江苏扬州	<p>ZR-RVV3*2.5；阻燃型铜芯聚氯乙烯绝缘护套软电缆；执行标准：JB/T8734.3-2016；额定电压 300/500V；绝缘厚度 0.8mm；护套厚度 1.0mm；最大外径 12.0mm。</p>	箱	2	1870	3740	
16	有源线阵音箱	AOGE/奥格 KA-15D	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	<p>1. 适用于：中小型演出、多功能厅、会议室、婚庆演出、音乐餐吧、清吧、私人派对、学校及公司活动等中小型演出场所。人性化智能操作，便携式设计体积小运输方便。无需外置功放，内置 D 类功率放大器，系统功率是 1600W，最大声压级 128dB，内置 DSP 处理器。原配一根支撑杆，外加延长杆 40CM 左右，整套系统配有 2 条音箱电源线，1 条信号线。</p> <p>2. 整体构造:配备了一个功放模块，配有 8 个 2” 全频喇叭组成阵列式箱体，一个反射式安装的高功率 15” 低音扬声器。全部由 1600 瓦 D 类功放推动。</p>	台	1	22460	22460	

				<p>外壳由特殊的聚丙烯复合材料制成，坚固耐用，且可以吸收多余的震动。</p> <p>3. 输入 31 段，输出 10 段均衡可调带宽，输入有静音、噪声门、增益、相位、延时、旁通；分频滤波器斜率配有 8 路数字调音台，有 1-4 路是话筒输入，1/2 路是具备 48V 幻象电源，3/4 路是立体声输入，5/6 路是 6.5 接口立体声输入，7/8 路是莲花接口立体声输入同时是蓝牙信号输入，MAINLEVEL 是电位器控制总音量，FOOTSWITCH 是脚踏板开关（乐队使用），AUXOUT 是辅助输出。无线控制，直接连接蓝牙远程播放音频，操作界面控制 DSP 处理器。</p> <p>4. 80 种高品质效果，其中配有 40 种不同的混响，20 种不同的延时类型，20 种调制效果。调试方便，操作简单。：功率：1600W；频响范围：40-20000Hz；120x30° 微倾斜图形控制；最大声压级 128dB；15” 低音单元，2.5” 音圈具有 FIRPHASE 的 DSP 处理，FIRPHASE 线性相位的新科技；8x2” 超紧凑钹磁单元，1” 音圈。</p> <p>5. 动态压缩器：MIC/LINE 输入 1 至 4 配有一个控制动态压缩器。控制滑块可调节压缩机的干预量。专用按钮切换压缩机的开启和关闭。CompressorModel 列表中最多可以选择 6 种不同的预设：LIGHT, HEAVY, VOCAL. BASS, ACOUSTIC 和 DRUM。</p> <p>6. 主通道：主通道上的 7 波段图形均衡器可让您调整系统的频率响应。为了获得强大的整体声音、限制峰值和更多谐波，可以选择四种母带后期处理预置：MASTERING, MASTERBOOST, LOUD&PROUD, 和 HI-FL。</p> <p>7. MFX：一系列易于使用的效果可帮助录音师在任何歌曲中找到正确的声音，CHORUS, TREMOLO 和 FLANGER 在调制效果单元上加上乐器的效果。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>8. 包括吉他 AMPS 和机柜：线路输入 4 可以切换到 Hi-z 模式，吉他手和贝司手可以在 15 个模拟的效果中进行选择：Darkface’ 65, JazzC. Rock’ 64, Rock800Crunch, Rock900Lead. Top30, Modern, Bassamp, Bassmate, Markbass1, Markbass2, Slo88Crunch, Slo88Lead, Overange120, Heavy51 等。通过 4 个不同的参数对每个放大器的声音进行修正，将其存储在预设内存中，然后通过应用程序、面板或脚踏开关进行调用。各种各样的声音效果就在您的手中。</p> <p>9. TONSOFEFFECTS：80 个高品质效果预置来自 Z. CORE. DSP 效果器，每个都有三个参数控制：40 种不同的混响效果，为大厅，房间或硬件混响提供逼真的模拟效果：20 种不同的延迟类型：20 种调制效果，体现您音乐中的细微差别。</p>					
17	无线手持麦克风	AOGE/奥格 GA-302	广州奥格电子科技有限公司	广东广州	<p>1. 真分集接收机，二通道独立选讯系统. 能最大限度降低了断频的发生.</p> <p>2. 二通道独立 AFS 频率自动搜索功能, 能迅速扫描所在工作环境中干扰最少的频率并锁定.</p> <p>3. 每通道独立数字显示通道和频率, 让使用者对主机操作一目了然, 双色同步显示, 关闭为红色, 打开为绿色。</p> <p>4. 主机高清全视角 TFT 显示屏，内容显示清晰，定制化的开机界面，（可根据客户要求订制）。</p> <p>5. 接收机与发射机通过 IR 红外对频技术, 一键同步对码.</p> <p>6. 专业演出级别的相位锁定电路, 配合杂讯锁定静噪控制与数码导频技术,</p>	支	2	1900	3800	

				<p>当发射器关闭时，导频控制将 AF 信号静音以抑制噪声，同时将对应的接收机静音。保证了对干扰信号的有效阻隔.</p> <p>7. 高清 TFT 显示屏指示了 RF 和 AF 信号强度，电池状态，分集通道指示 (A/B)，频率，频率组/频道等工作状态，</p> <p>8. 每个通道频率为 50 组计算，二组的不同频率，共为 160 组，同一场合叠机可使用 10 台。</p> <p>9. CPU 的总线控制，配合数字液晶界面显示，操作自如，性能出众，多重噪音监测电路，特设 ID 身份码验证系统，使之具有超强抗干扰。</p> <p>10. 回输啸叫抑制减弱功能，能有效减少回输啸叫。</p> <p>11. 真分集无线系统是专为巡回演出和固定安装用途设计，提供最高的可靠性，音质和传输稳定性, 预设数位音频等化器, 可模拟各种音头的音质特性, 空旷使用范围 150 米；</p> <p>机箱规格：EIA 标准 1U</p> <p>1. 通道组数：二通道；频率响应：55Hz~16KHz±3dB；频率范围：615MHz~655MHz。</p> <p>2. 调制方式:FM；信道数目:160 个；信道间隔:50KHZ；频率稳定度:±0.005%；动态范围:100db；最大偏移:±45KHZ；音频频率响应:40HZ~18KHZ(±2db)。</p> <p>3. 综合信噪比:>105d；综合失真：≤0.5%。</p> <p>4. 工作环境温度：-10℃~+50℃；工作有效距离：一般 150 米以上（空旷地方）；供电：2 节 5 号 1.5V 碱性电池；电池寿命：正常功率发射时，可使</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					用超过 8 小时。 5. 振荡方式: PLL 相位锁定频率合成; 输出插座: 1 路 MIXOUT6. 35 混合输出, 4 路 BALOUT 独立输出。 6. 输入电压: DC12—DC15V1000mA。					
合计							小写: 242700 元			
(含税, 人民币: 元)							大写: 贰拾肆万贰仟柒佰元整			

供应商名称 (公章): 东营天天石油科技有限公司

法定代表人或其委托代理人 (签字或印鉴或签章): _____

- 注:
- 1. 本表中“总价”应和《供应商磋商报价表》中的“总报价”相一致。
 - 2. 供应商必须填写主要产品的品牌、型号, 否则按无效响应处理。
 - 3. 本表可根据需要同格式扩展。